COLECCIÓN ESPAÑOLA PARA GUITARRA

Obras escogidas de los mejores autores españoles transcritas para este instrumento con arreglo a la escuela de Tárrega

POR EL

Dr. Severino García Fortea

(decano de los discípulos de tan celebrado maestro)

			N. P. Pesetas
15490	*Alborada*	**Albéniz**	2
1024	*Aragón*, fantasía	—	2
15675	*Barcarola*	—	2
15486	*Canción árabe*	**Granados**	2
1025	*Cádiz*, serenata	**Albéniz**	2
1026	*Cielo sin nubes*, barcarola	—	2
1027	*Córdoba*	—	2
15487	*Danza española*	**Granados**	2
15677	Idem íd., núm. 3	**Albéniz**	2
15679	Idem íd., núm. 5	**Granados**	2
15680	Idem íd., núm. 6	—	2
15681	Idem íd., núm. 7	—	2
15682	Idem íd., núm. 10	—	2
15483	*Ecos de la parranda*	—	2
15488	*En la Alhambra*	**Albéniz**	2
15678	*En la playa*	—	2
15485	*Gavota*	—	2
1028	Idem en *mi*	—	2
1029	*Granada*, serenata	—	2
15484	*Impresiones de España*, núm. 1, Danza	**Malats**	2
1466	*Impresiones de España*, núm 2, Serenata española	**Malats**	2
15683	*La maja de Goya*	**Granados**	2
1031	*Mallorca*, barcarola	**Albéniz**	2
15491	*Minuetto a Sylvia*	—	2
1032	*Oriental*	—	2
1033	*Pavana*	—	2
15492	*Plegaria*	—	2
15489	*Polonesa*	—	2
1034	*Preludio*	—	2
1035	*Puerta de Tierra*, bolero	—	2
1036	*Rumores de la Caleta*, malagueña	—	2
15482	*Seguidillas*	—	2
15674	*Serenata árabe*	—	2
1039	*Sevilla*, sevillanas	—	2
15676	*Sous le palmier*	—	2
1040	*Staccatto*	—	2
1041	*Torre Bermeja*, serenata	—	2
15493	*Zambra*	—	2
1042	*Zambra morisca*	—	2

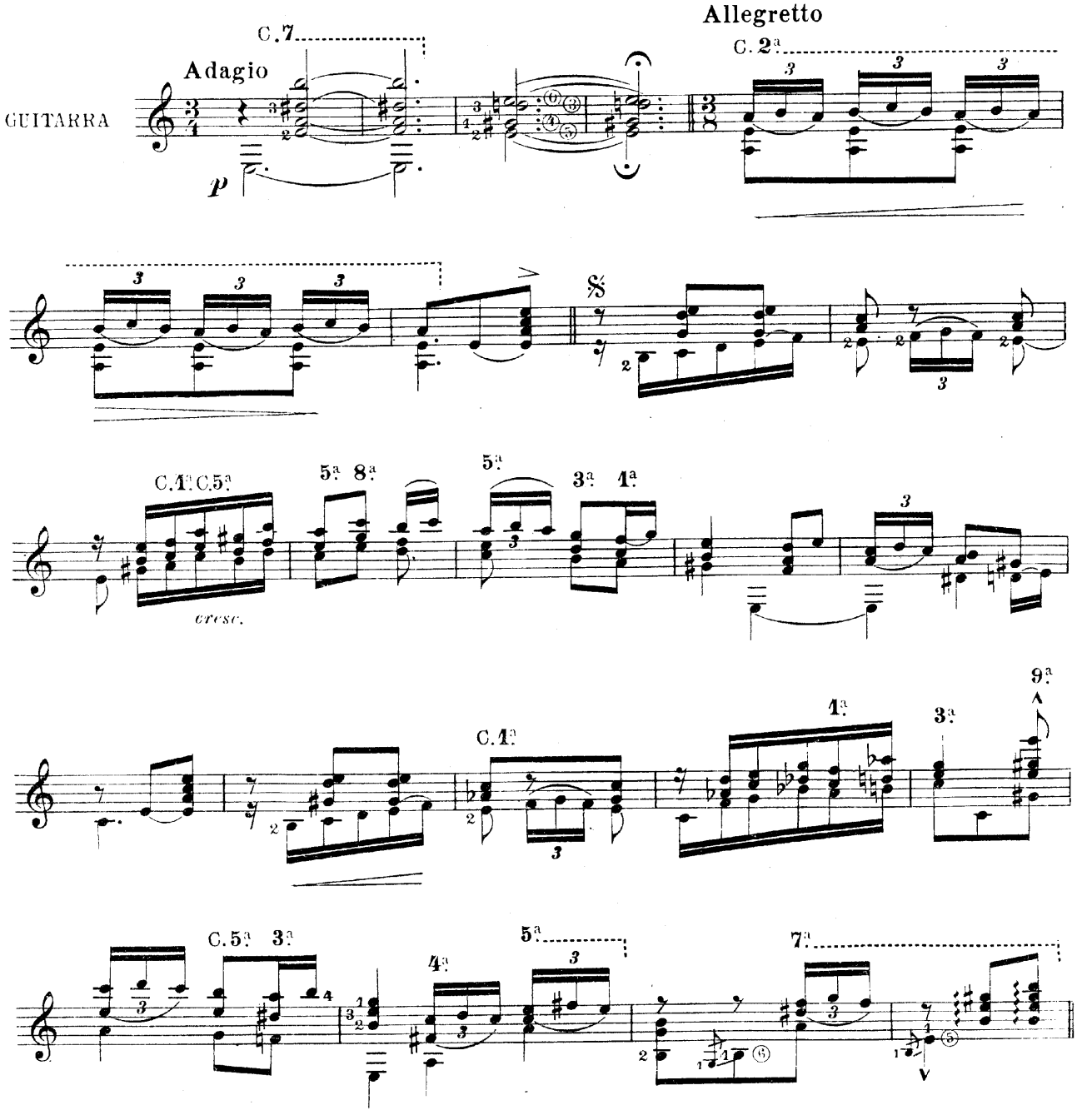
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTÉSIO)
EDITORES
MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5
BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3 - VALENCIA: Paz, 15
SANTANDER: Wad-Rás, 7 - ALICANTE: Mayor, 27 - ALBACETE: Concepción, 6
PARÍS: 97, Rue Charonne

CANTOS DE ESPAÑA

ORIENTAL

I. ALBENIZ.

Transcripción para guitarra por S. GARCIA.

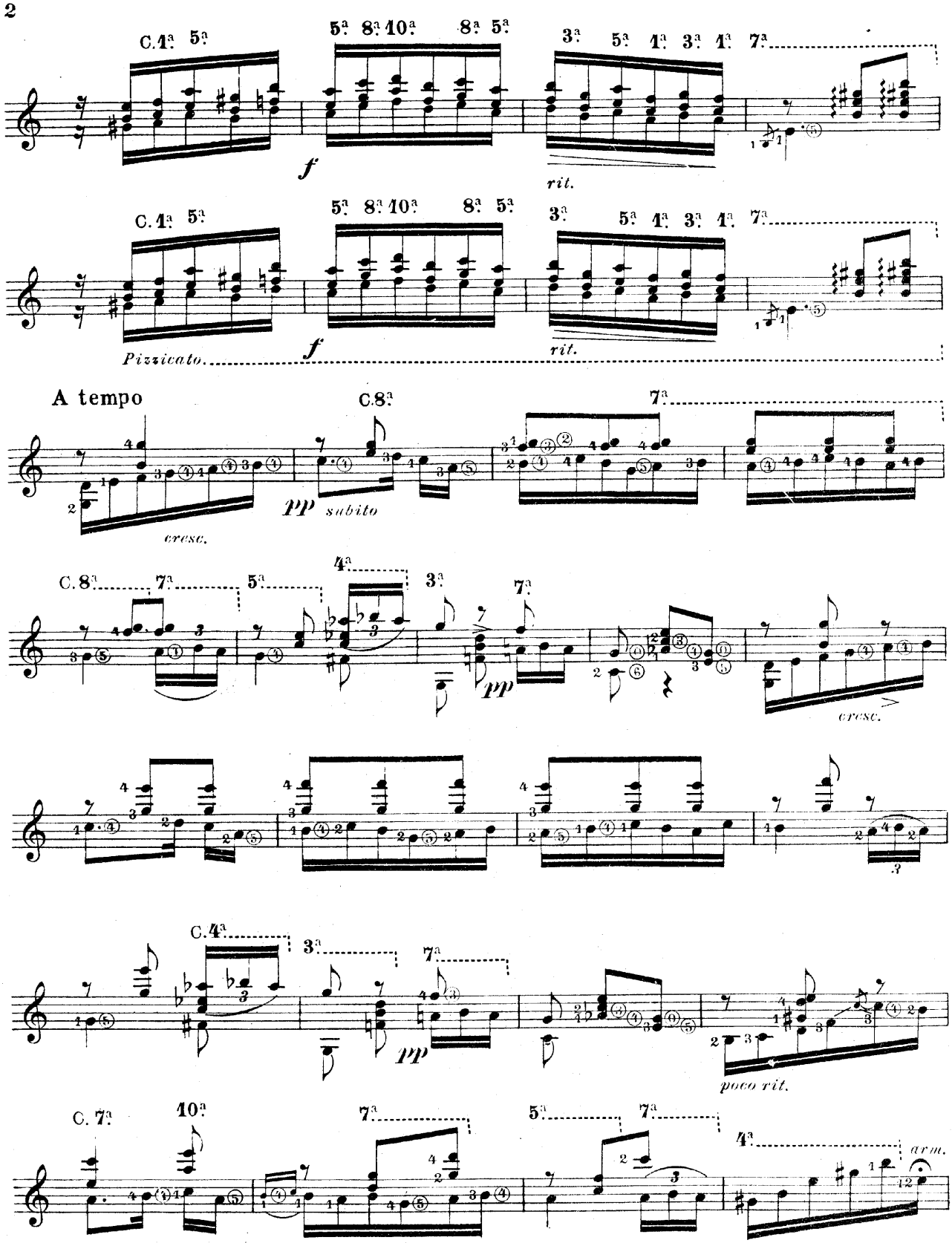


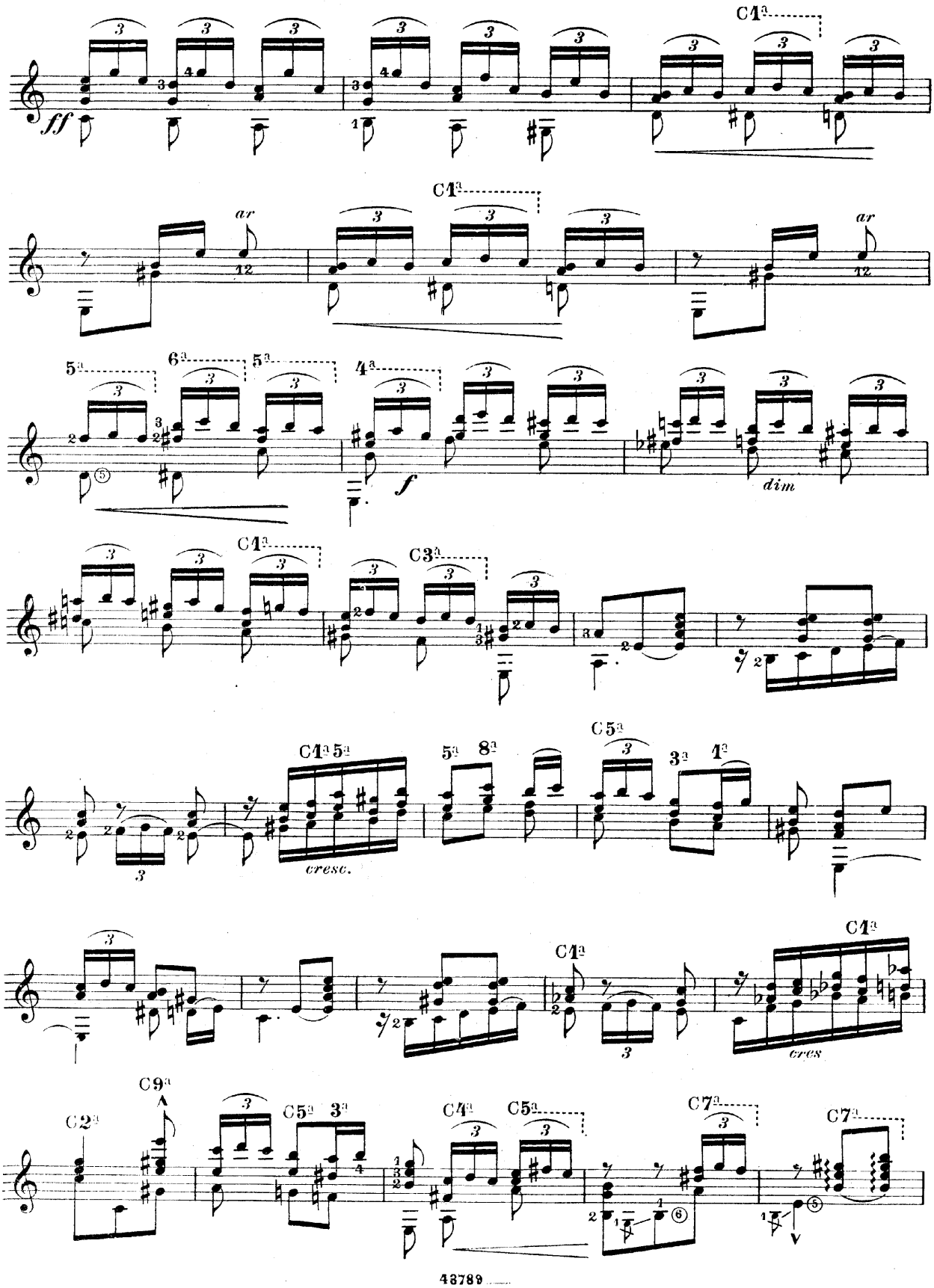
UNION MUSICAL ESPAÑOLA.
Bilbao Madrid Barcelona
Valencia Santander Alicante

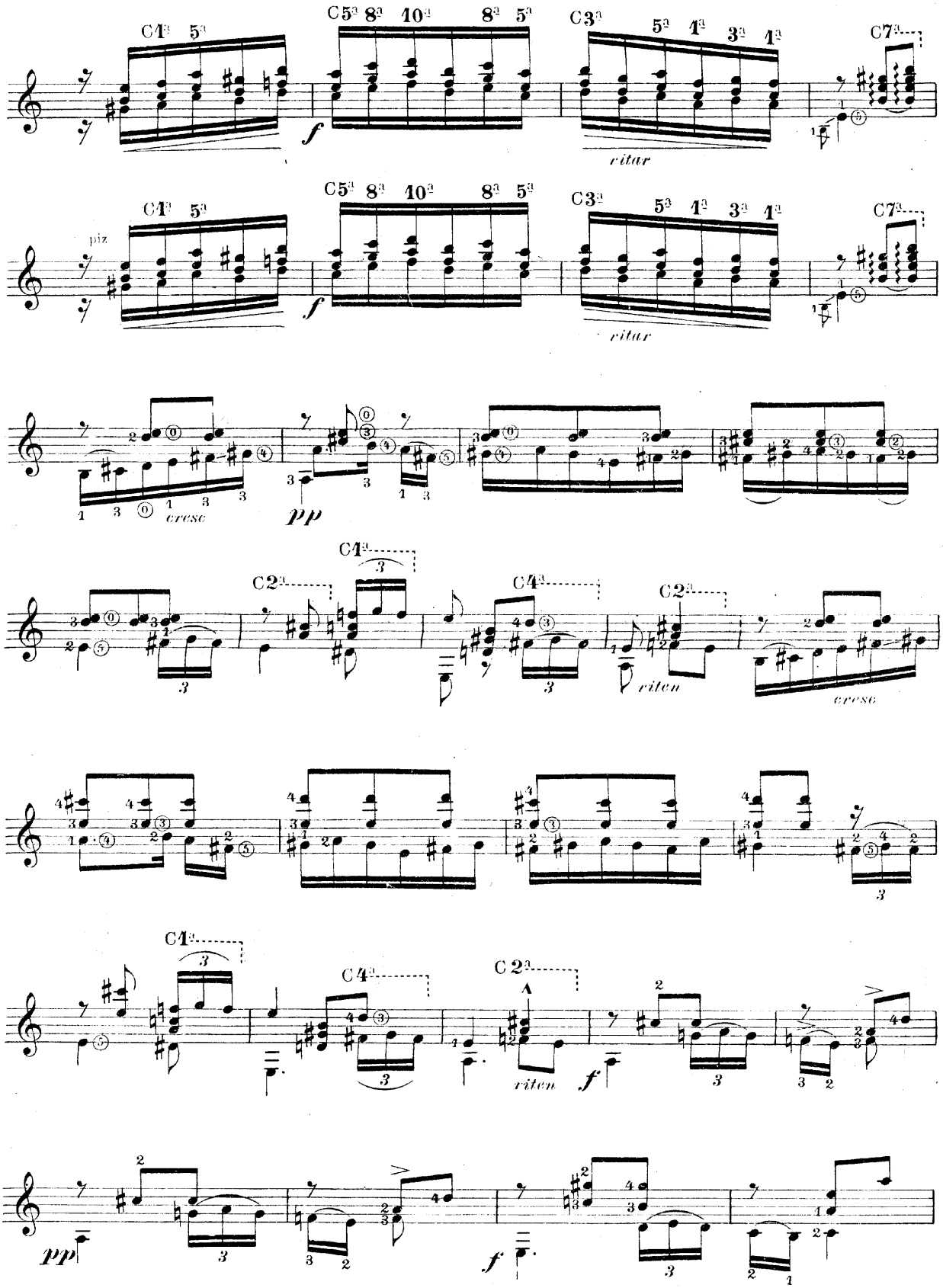
43789

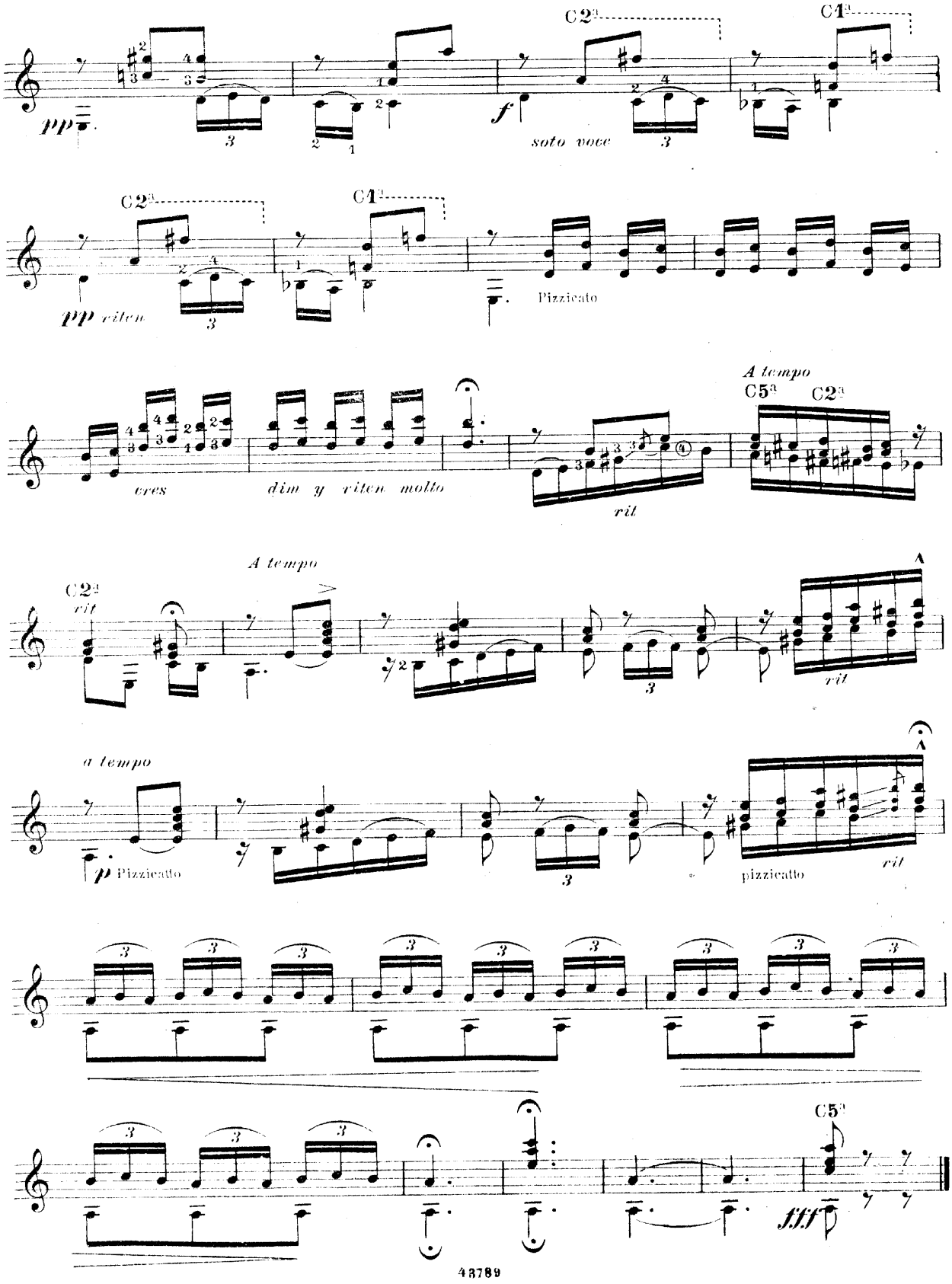
Tous droits d'éxécution et de reproduction réservés pour tous pays

Copyright 1924 by Union Musical Española


C. 1ª 5ª
5ª 8ª 10ª 8ª 5ª
3ª 5ª 1ª 3ª 1ª 7ª
f
rit.
C. 1ª 5ª
5ª 8ª 10ª 8ª 5ª
3ª 5ª 1ª 3ª 1ª 7ª
Pizzicato.
f
rit.
A tempo
C. 8ª
7ª
cresc.
pp subito
C. 8ª 7ª 5ª 4ª 3ª 7ª
pp
cresc.
C. 4ª 3ª 7ª
pp
poco rit.
C. 7ª 10ª 7ª 5ª 7ª 4ª
arm.


C1ª
ff
ar
12
C1ª
ar
12
5ª
6ª
5ª
4ª
f
dim
C1ª
C3ª
C1ª 5ª
cresc.
5ª 8ª
C5ª
3ª 1ª
C1ª
C1ª
cres
C9ª
C2ª
C5ª 3ª
C4ª
C5ª
C7ª
C7ª


C1ª 5ª
C5ª 8ª 10ª 8ª 5ª
C3ª 5ª 4ª 3ª 1ª
C7ª
f
ritar
piz
cresc
pp
C4ª
C2ª
riten
pp


C2ª
C1ª
pp
f
soto voce
pp riten
Pizzicato
cres
dim y riten molto
rit
A tempo
C5ª
C2ª
a tempo
p Pizzicato
pizzicato
fff